



Editeur responsable :

JU-JUTSU et KO-BU-JUTSU REBECQ
Seiryoku-zenyo / Jita-kyoei

WEYLAND Jean-Louis
Instructeur

rue Sablonnière, 14 à 1430 REBECQ
Dojo : rue Trieu du Bois, 33 à 1430 REBECQ

067 67 08 84 - 0496 85 28 98

jeanlouis.weyland@versatel.be
<http://www.jujutsu-rebecq.be>



柔術 - 古武術

EDITORIAL



Tout pratiquant d'arts martiaux a entendu parler du concept du « Dô » mais ne peut pas toujours vraiment le définir. Pour l'éditorial de ce bulletin 2007, j'ai donc choisi de disserter sur ce sujet.

« Dô » se définit, d'une manière très générale, comme étant la Voie ou le Chemin d'un accomplissement personnel. Non pas ce « quelque chose » susceptible de nous apporter dans l'immédiat une sorte de félicité béate, que d'aucuns recherchent en menant une quête soit dans l'errance solitaire soit dans le sillage d'un gourou avide de monnaie sonnante et trébuchante soit dans les installations sophistiquées d'une entreprise légale exploitant, sans vergogne, et pour son plus grand profit, ce besoin humain de s'extraire de la médiocrité ambiante et de la routine conformiste. Non, le « Dô » ne saurait, en aucun cas, être cela ; de nombreux chemins mènent au sommet de la montagne mais certainement pas ces culs-de-sac qui amalgament bonheur, plaisir, confort, richesse, célébrité, etc., mais restent à mille lieues des vraies valeurs de la vie.

Le « Dô », c'est une recherche constante, tout au long de la pratique martiale (mais aussi d'une pratique religieuse ou artistique), d'un idéal de pureté par le geste permettant de progresser vers l'union du corps et de l'esprit, à la découverte de l'harmonie véritable qui nous mènera vers une existence en accord avec notre condition humaine, avec les forces de la nature et avec tous les êtres.

Le « Dô », c'est une force de l'esprit, un sentiment de compassion et de respect envers les autres, un sens profond de l'honneur et des bonnes manières, permettant de transcender, de trancher, de tuer notre ego (« watakushi-jishin »), cette partie de nous-même qui nous échappe, que nous ne connaissons ni ne contrôlons, qui nous fait penser, réfléchir, calculer, qui gère nos émotions et qui nous rend petits, souvent pusillanimes et mesquins. Ainsi, en faisant taire notre ego, source de toutes les verbosités oiseuses, roquet aussi hargneux que craintif, nous nous ouvrons à l'amour et à la lucidité puisque notre esprit va pouvoir officier sans entrave ; nous atteignons, ancré au plus profond de notre « moi », une sorte d'éveil intérieur et une renaissance ; nous devenons cet homme sage qui a parcouru la Voie et l'Illumination et dont la pénétration du regard et le silence de la conscience nous révèlent un monde différent du nôtre ; la Vérité s'est complètement dénudée.

Pour atteindre cet éveil, il ne faut pas s'engager sur la Voie en cherchant quelque chose de formulé avec les mots de notre langage car chercher l'inconnu en l'exprimant sous une forme connue ne permet de trouver que du connu. Il faut entrer dans le « Dô » en ne cherchant rien du tout mais en faisant le vide en nous, en éliminant le superflu, l'inutile et le nuisible, pour s'ouvrir au monde et s'enivrer du monde.

Le « Dô » est donc la Voie empruntée par l'homme motivé et sincère, progressant dans la maîtrise de son corps et de son esprit. C'est l'affaire de toute une vie. « Do-mu-kyoku » - « Aucune limite pendant toute une vie » ; c'est l'allusion à la compréhension de l'art martial qui existe sur toute la vie et qui dépasse le registre simplement physique ou technique, lequel se limite au temps de la maturité physique. La vraie maîtrise de l'art se place sur le plan de l'interne, de « l'esprit » de la technique, et seule la mort (si vous considérez qu'il n'y a pas de Vie après cette Vie) et non l'âge pose ici la limite de la progression.

« Do-raku » - « Le plaisir de la Voie » doit demeurer un des principes de base de la pratique de notre art martial en ce sens qu'il nous rappelle que trop d'obsession à vouloir progresser à tout prix nuit à la perception de la Voie (« Dô ») qui permet cette progression. Il nous incite à rester naturel, à garder le vrai et simple goût ou plaisir de progresser en nous sentant progresser. Ce plaisir doit devenir un besoin involontaire, non pensé, qui fait partie de nous comme une seconde nature, comme un devoir moral envers les valeurs de notre art (« Dotoku ») qui nous permettra, peut-être, un jour, d'appréhender « Mushin-no-kokoro » (l'esprit de l'esprit vide, la pensée originelle) et de devenir cet homme courageux qui se dresse contre l'injustice, habité par l'esprit de chevalerie, prêt à défendre la cause du faible et de l'opprimé (« Otokodate » ou « Kyokaku »), tout en gardant la maîtrise de soi (Onore-osameru) pour atteindre l'aboutissement ultime pour celui qui chemine sincèrement sur la Voie : « Satori » - « L'expérience de l'éveil » - marquant l'acquisition d'une sorte de sixième sens libérant le pratiquant, après une longue maturation intérieure, des illusions (« Bonno ») pour lui faire découvrir la force du vide (« Mu »), le non-agir, qui ne doit pas être interprété comme « rien » mais comme l'état mental qui se trouve au-delà de la pensée rationnelle, tel qu'il se manifeste au cours de la méditation véritable, l'état d'esprit sans désir visant à agir sans profiter de l'action, en ouvrant l'esprit, par l'absence de pensée et de conscience, pour le rendre capable de refléter la réalité des choses.

Quel beau programme de Vie.
Bonnes vacances.



Martialement vôtre.

(Sources :

- *La Voie (Dô), lettre du Goshin Budokai, printemps 2005 ;*
- *L'Encyclopédie des Arts Martiaux de l'Extrême Orient, Gabrielle et Roland Habersetzer, éditions Amphora ;*
- *Karaté Bushido.*)

GRADES, NIVEAUX ET TITRES DANS LES ARTS MARTIAUX JAPONAIS

Plusieurs d'entre vous, interloqués par la multitude de grades, niveaux et titres qui sont décernés, en Europe, dans les arts martiaux japonais, m'ont interpellé sur la signification réelle de ces distinctions.

Voici, sur ce sujet, pour ce qui concerne le ju-jutsu, sous la forme d'un tableau et de remarques, une explication que j'espère complète.

GRADES		ENFANTS (de 7 à 13 ans)		ADULTES (à partir de 14 ans)
Dénomination du grade	Couleur de la ceinture	Délai	Temps de pratique	Délai
Niveau MUDANSHA				
6 ^{ème} kyu (rokkyu)	Blanche	3 mois		3 mois
1 ^{ère} barrette	1 barrette jaune	3 mois		
2 ^{ème} barrette	2 barrettes jaunes	3 mois		
3 ^{ème} barrette	3 barrettes jaunes ou ceinture blanche / jaune	3 mois	1 an	
5 ^{ème} kyu (gokyu)	Jaune	3 mois		4 mois
1 ^{ère} barrette	1 barrette orange	3 mois		
2 ^{ème} barrette	2 barrettes oranges	3 mois		
3 ^{ème} barrette	3 barrettes oranges ou ceinture jaune / orange	3 mois	2 ans	
4 ^{ème} kyu (yonkyu ou shikyu)	Orange	3 mois		5 mois
1 ^{ère} barrette	1 barrette verte	3 mois		
2 ^{ème} barrette	2 barrettes vertes	3 mois		
3 ^{ème} barrette	3 barrettes vertes ou ceinture orange / verte	3 mois	3 ans	
3 ^{ème} kyu (sankyu)	Verte	L'âge minimum requis pour présenter l'examen de ceinture verte est de 11 ans.		6 mois
		6 mois		
Stade intermédiaire	Verte / Bleue	6 mois	4 ans	
2 ^{ème} kyu (nikyu)	Bleue	1 an	5 ans	8 mois
Bleue / Marron		Si passage par unités de programme		
1 ^{er} kyu (ikkyu)	Marron			1 an
Niveau YUDANSHA				
1 ^{er} dan (shodan) (étudiant)	Noire			2 ans (âge minimum : 15 ans)
2 ^e dan (nidan) (disciple)	Noire			3 ans
3 ^e dan (sandan) (disciple confirmé)	Noire			4 ans
4 ^e dan (yondan, yodan ou shidan) (expert)	Noire ou Noire/ Rouge			5 ans
Niveau KODANSHA (grades de la connaissance : KOKORO)				
5 ^e dan (godan)	Noire ou Noire / Rouge			Titre : Renshi (*) (âge 30 ans au moins)
6 ^e dan (rokudan)	Rouge	blanche		Titre : Renshi (*) (âge 35 ans au moins)
Niveau KODANSHA (grades de la maturité : IKO-KOKORO)				
7 ^e dan (shichidan)	Rouge	Blanche		Titre : Kyoshi (*) (âge 42 ans au moins)
8 ^e dan (hachidan)	Rouge			Titre : Kyoshi (*) (âge 50 ans au moins)
9 ^e dan (kudan)	Rouge			Titre : Hanshi (*) (âge 60 ans au moins)
10 ^e dan (judan)	Rouge			Titre : Hanshi (*) (âge 70 ans au moins)
	ou large ceinture blanche			

Les grades supérieurs (5^e dan et plus) reconnaissent une valeur technique mais aussi une connaissance approfondie des véritables lignes de force se profilant derrière les techniques (« Okuden »), domaine qu'il n'est possible d'explorer valablement qu'à partir d'une maturité physique et mentale qui ne peut exister qu'avec l'âge et l'expérience.

Le principe d'appréciation à travers cette échelle de grades, niveaux et titres, exprime les trois étapes fondamentales d'une progression traditionnelle (« Shu - Ha - Ri ») dont je vous entretenais dans la livraison du News 2005 - 2006 que vous pouvez toujours consulter sur notre site Internet.

(**) Si l'on se réfère aux règles actuellement en vigueur à la DNBK (' Dai Nippon Butoku Kai), la classification des titres pouvant être accordés est la suivante :*

1 - Les titres officiels :

- a) « Renshi » [« Guerrier entraîné à haut niveau » ou « Personne hautement réalisée » ou « Guerrier (« Shi »)forgé (« Ren »)] : attribution entre le 3^e et le 6^e dan ;*
- b) « Kyoshi » (« Eminent instructeur pour guerrier » ou « Maître instructeur ») : attribution entre le 6^e et le 8^e dan ;*
- c) « Hanshi » (« Guerrier illustre et exemplaire » ou « Maître dans la Voie du Samourai » ou « Maître de référence ») : attribution entre le 8^e et le 10^e dan.*

2 - Les titres non officiels :

- a) « Doshi » (« Guerrier hautement discipliné ») : attribution entre le 1^{er} et le 3^e dan ;*
- b) « Tasshi » (« Guerrier hautement réalisé » ou « Expert enseignant ») : attribution entre le 4^e et le 5^e dan.*

3 - Les autres titres :

- a) « Shihan » (« Maître enseignant ») : est parfois décerné à des maîtres à partir de 7^e dan Kyoshi, entre « Kyoshi » et « Hanshi » ;*
- b) « Soke » (« Héritier garant d'une école ou d'un style ». Ce titre nécessite d'être minimum « Hanshi » et de publier une thèse sur les concepts philosophiques et les objectifs de son Ecole (Ryu) ;*
- c) « Dai-shihan » ou « O-sensei » (« Grand maître ») : pensons ici à Jigoro Kano, Morihei Ueshiba et Gishin Funakoshi ;*
- d) « Meijin » (« Trésor vivant » ou « Très grand maître ») . Ce titre peut-être très rarement décerné au niveau de 10^e dan, mais à un homme (« Jin ») de renom exceptionnel (« Mei »).*

(Sources :

- L'Encyclopédie des Arts Martiaux de l'Extrême Orient, Gabrielle et Roland Habersetzer, éditions Amphora ;*
- Belgium Butokukai Bulletin (journal de la branche belge de la Dai Nippon Butoku Kai), n° 14 - [avril-mai-juin 2007].*

REMERCIEMENTS

La saison 2006 – 2007 a connu le succès grâce à toutes les personnes qui permettent au Ju-Jutsu et Ko-Bu-Jutsu Club Rebecq d'exister en lui consacrant du temps libre bénévolement et sans compter, mais aussi grâce à tous les pratiquants, adultes et enfants, et aux parents de nos jeunes élèves.

Je veux particulièrement remercier tous les membres du Comité d'encadrement et des fêtes (Marie-José DE GEYTER, Christophe MONDUS, Alain PREUMONT, Grégory ANGIOI, Steve RENDERS, Didier GOUVART, Olivier OST, Pierre DORSSERS et Christian GREER) mais aussi Philippe JADOUL, Claire LAROCHE, Fabienne WAUTERS et Marc BASTOGNE.

SAISON 2006 – 2007 : SOUVENIRS EN MOTS ET EN IMAGES – BILAN

Stage de remise en forme

La saison 2006 - 2007 a débuté, le samedi 26 août 2006, par un stage de remise en forme organisé au bois de la Houssière à Braine-Le-Comte. Malgré une météo quelque peu capricieuse, 32 courageux (adultes et enfants) ont exécuté, dans la bonne humeur, la totalité du programme concocté par Jean-Louis.

Après le stage, nous étions 33 à nous détendre au café « Torine » en dégustant un bon spaghetti, arrosé comme il se doit de vin ou de bière.



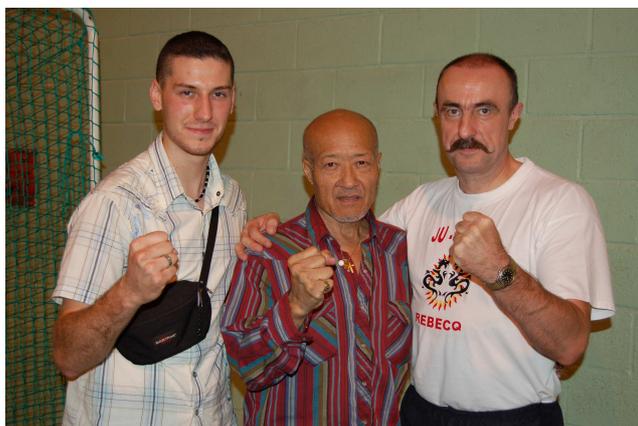




Gala des arts martiaux à Saint-Gilles, le 30 septembre 2006

Le 30 septembre 2006, sur invitation du Centre Portugais de Karaté (C.P.K.B.), le club a offert une démonstration de ju-jutsu lors du gala d'arts martiaux à Saint-Gilles. La prestation de l'équipe de démonstration, composée de Jean-Louis WEYLAND, Christophe MONDUS, Alain PREUMONT, Thierry VANDENPLAS, Grégory ANGIOI, Didier GOUVART, Olivier OST, Ginger SONCK, Jimmy SONCK, Antoine POLARSKI et Filippo LELON, a été copieusement applaudie et unanimement appréciée.

Cette soirée fut aussi celle d'une rencontre avec Monsieur Aki ALEONG, acteur et réalisateur américain, ayant notamment tourné dans « Le Grand Tournoi » de Jean-Claude Van Damme, dans « Braddock » avec Chuck Norris et dans « Dragon : the Bruce Lee story » avec Jason Scott Lee. Mais sa filmographie dans le domaine des arts martiaux ne se limite pas à cela et si vous surfez sur le Net, vous découvrirez toutes les facettes intéressantes de ce septuagénaire toujours dynamique et d'une simplicité témoignant d'une intense richesse intérieure.



Noël 2006

Le vendredi 22 décembre 2006, le club organisait des festivités à l'occasion des fêtes de fin d'année. Au programme : Noël des enfants, cérémonie du saké, repas de Noël suivi d'une soirée dansante animée par le DJ Bruno GERUSSI de SONO OASIS.

Ce jour-là, vers 18 heures, le Père Noël est venu en droite ligne de son village de Rovaniemi en Laponie finlandaise (là où je l'avais rencontré quelques jours plus tôt), pour offrir cadeaux et friandises aux jeunes élèves du club qui l'ont remercié en lui démontrant leur savoir-faire dans l'art du ju-jutsu.



Le groupe des enfants qui a accueilli Père Noël



Et c'est parti pour épater notre invité de marque

Vers 19 h. 40, après le départ du Père Noël, les adultes ont sacrifié à la traditionnelle cérémonie du saké. Lors de cette cérémonie, les bénévoles qui font vivre le club ont été mis à l'honneur.



La section Ju-Jutsu



La section ko-bu-jitsu

Après le saké, nous étions 84 dans la cafétéria du hall omnisports pour prendre l'apéritif offert par le club (et il a coulé à flots) avant de passer à table pour nous sustenter des plats préparés par Frédéric et Nathalie.





A la table des enfants, rien que de la bonne humeur. Elle n'est pas belle, la vie ?

Pas tout à fait repu(e)s 😊, les plus motivé(e)s se sont lancé(e)s dans des danses endiablées au rythme de notre DJ Bruno.



Et c'est au bout de la nuit que d'aucun(e)s d'entre nous ont regagné leurs pénates.

Les gradés « dan »

La saison 2006 - 2007 fut un grand cru au niveau des passages « dan ».

Le dimanche 19 novembre 2006, Alain PREUMONT et Thierry VANDENPLAS présentaient avec succès l'examen de shodan devant le jury de l'EAJJC (European Art of Ju Jitsu Confederation) à Rhode-Saint-Genèse. La quarantaine bien sonnée, ils ont osé aller au bout de leur rêve pour obtenir cette consécration en n'économisant ni leur temps ni leurs efforts et en allant souvent au-delà de leurs limites physiques.



Le 22 décembre 2006, c'était au tour de Christophe MONDUS de se voir décerner le grade de nidan. Pour mémoire, Christophe a été la première ceinture noire du club, c'était le 1^{er} juin 2002.



1^{er} juin 2002 - shodan à 23 ans

Le dimanche 29 avril 2007, c'était au tour de Grégory ANGIOI de se présenter devant le jury de l'EAJJC pour tenter d'obtenir son 1^{er} dan. Pari réussi avec panache.



Je profite de cette rubrique pour remercier et féliciter les uke qui ont assisté nos lauréats tout au long de leur préparation et le jour de l'examen. Je suis particulièrement fier d'eux car ils ont fait leur l'une des valeurs de base de notre art : « *Jita-Kyoei* » (entraide et prospérité mutuelles). Les progrès individuels passent par l'entraide et les concessions mutuelles.

Les stages

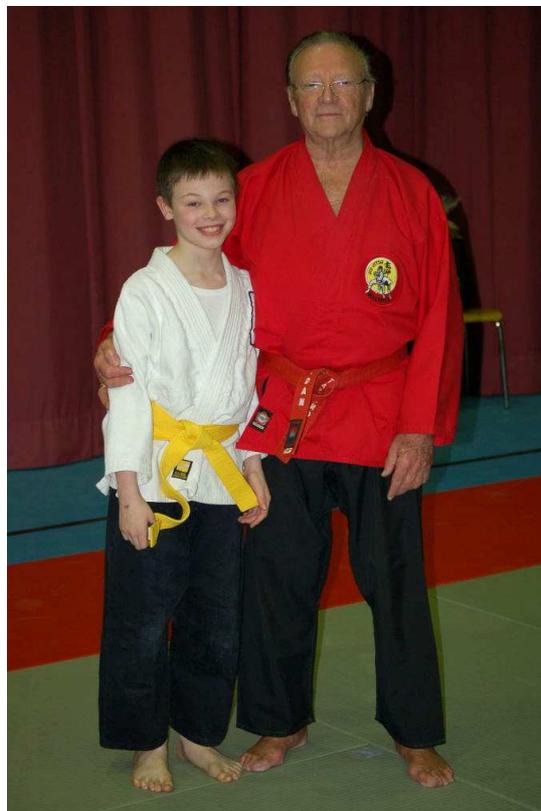
Durant la saison écoulée, nous avons participé à plusieurs stages :

- 22 octobre 2006 : stage confédéral EAJJC à Rhode-Saint-Genèse ;
- 10 février 2007 : stage national organisé par le Yoshin Jiu-Jitsu Club à Anderlecht ;
- 11 février 2007 : stage confédéral EAJJC à Rebecq ;
- 18 mars 2007 : stage confédéral EAJJC à Etterbeek ;
- 26 et 27 mai 2007 : stage international organisé par Budo Evolution (Ecole Sébastien Damhaut) à Sprimont. Le samedi 26 mai en soirée, lors des démonstrations, le club se distinguait en offrant aux nombreux spectateurs un tout nouveau show technique et artistique du meilleur effet. Notre équipe se composait de : Jean-Louis WEYLAND, Christophe MONDUS, Alain PREUMONT, Grégory ANGIOI, Didier GOUVART, Olivier OST, Ginger SONCK, Jimmy SONCK, Florence FRANCOIS, Antoine POLARSKI et Filippo LELON. Ce soir-là, Florence FRANCOIS, la dernière venue dans l'équipe, nous en a mis plein la vue ; sortie subitement de sa coquille, elle était tout simplement magistrale.

Anderlecht, 10 février 2007



Anderlecht - Les participants du club.



Anderlecht - Filippo LELON sous l'aile protectrice de Maître Guillaume TASTENOIS, 82 ans

Rebecq, 11 février 2007



Rebecq - Les participants au stage.



Rebecq - Alain, notre calligraphe de service, qui a personnalisé les diplômes de stage.
Un travail magnifique faisant de chaque diplôme une pièce unique.

Etterbeek, 18 mars 2007



Etterbeek - Les participants au stage.

Sprimont, 26 et 27 mai 2007

Samedi, 26 mai 2007 - avant l'effort (la démonstration qui nous attend et, comme déjà dit, qui éblouira l'assemblée - mais si, mais si, même les professionnels présents ce soir-là ont apprécié et moi, je suis tout simplement très fier d'avoir de tels élèves dans mes rangs), le réconfort.





Dimanche, 27 mai 2007 - le stage international.



Marc et Jean-Marie s'initient au Kali-Eskrima.
Technique 1 : la technique secrète dite de « la majorette »,
1^{er} okuden pour élèves avancés ☺.



Christophe et Grégory analysent d'un œil critique la technique démontrée dans l'atelier des ceintures noires. ああ! それは容易なべきではない!
(traduction : Oh ! cela ne doit pas être facile !)



Pendant qu'Olivier et Didier travaillent consciencieusement la technique de leur groupe.



Et pendant tout ce temps, Monsieur Filippo conte fleurette à Séverine.

En route pour le 22^e Festival des Arts Martiaux à Bercy

Le 31 mars 2007, le club organisait une escapade à Paris pour assister au 22^e Festival des Arts Martiaux 2007 à Bercy.

C'est à l'aurore que nous nous sommes retrouvés à trente personnes, le samedi 31 mars 2007, sur le parking du Hall Omnisports à Rebecq, où nous attendait un autocar de luxe des Autocars de Genval (EuroBussing) spécialement réservé par le club pour une escapade à Paris et pour assister au 22^e Festival des Arts Martiaux 2007 à Bercy. Embarquement à 6 h. 30, dans la bonne humeur, avec, au fond du cœur, la certitude de participer à une journée mémorable et inoubliable.

Vers 9 h., nous faisons halte dans un restoroute du côté de Valenciennes pour un petit déjeuner. Vers 11 h. 30, nous arrivons à Paris et descendons du bus dans les environs de la rue Montagne Ste Geneviève pour nous rendre à Budostore, un magasin spécialisé dans les arts martiaux et les sports de combat. Beaucoup d'entre nous y trouveront leur bonheur, à tel point que le terminal de paiement électronique a planté à de nombreuses reprises. Retour au car vers 13 h. pour une petite visite de Paris et arrêt à la place de la Concorde où nous débarquons ; temps libre jusqu'à 17 h. Les groupes se forment et essaient dans la ville lumière.

17 h. précise, embarquement direction Bercy. Nous arrivons au Palais Omnisports vers 17 h. 45, trop tôt pour entrer car les portes ouvrent à 18 h. 45. Qu'importe, il y a de quoi boire et manger aux alentours. Un petit groupe dont je suis se laisse tenter par une (pour commencer) bien bonne Affligem au fût.

18 h. 45, nous pénétrons dans le palais par la porte D et nous installons confortablement aux places numérotées réservées par le club. 20 h., c'est parti, nous assistons « en life » au plus célèbre festival des arts martiaux. A la fin du spectacle, vers 24 h., nous faisons un rapide bilan : nous sommes globalement satisfaits mais beaucoup trop de kung-fu au programme et pas de ju-jitsu. Avec 22 éditions à son actif, la formule « Bercy » semble un peu s'essouffler,

mais avoir vu évoluer certains grands maîtres sur le tatami, c'est du bonheur et rien que du bonheur.

Nous regagnons le parking où stationne notre car et c'est vers 1 h. du matin que nous quittons les environs du Palais Omnisports pour reprendre la route vers Rebecq où nous arrivons après 5 h., fatigués mais heureux d'avoir pu vivre en groupe près de 24 heures d'amitié et de franche camaraderie.

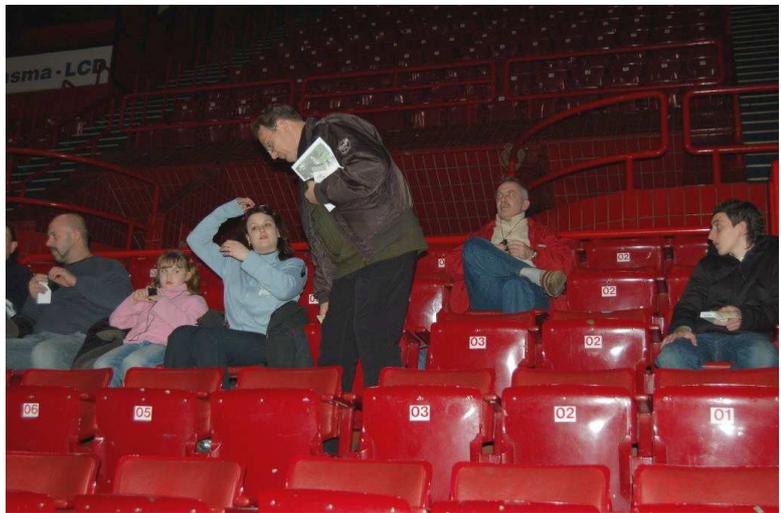


Arrêt à la place de la Concorde.



Sur les marches du Palais Omnisports à Bercy.

On s'installe.



On teste les oreillettes. Pour cette 22^e édition, nous recevons directement via ces oreillettes tous les commentaires sur le spectacle.



6 avril 2007 - Pâques des enfants

Le Vendredi saint, les enfants du club ont reçu leurs Pâques. Cette tradition est maintenant bien ancrée dans le club, pour le plus grand plaisir des enfants mais aussi du staff d'encadrement. C'est notre manière à nous de les remercier pour le bonheur qu'ils nous procurent quand on les voit évoluer, chacun à son rythme, pour construire, pas à pas, tant de personnalités différentes, qui demain auront à cœur de défendre les valeurs immuables qui constituent le terreau de notre art.

(si certains disposent de photos de cet événement, n'hésitez pas à me les transmettre pour illustrer la version de ce bulletin qui paraîtra sur notre site Web)

29 juin 2007 - Notre traditionnel souper de fin de saison et l'incontournable soirée dansante

Lors de sa réunion du 6 mai 2007, le Comité d'encadrement et des fêtes a décidé d'organiser, cette année, son désormais traditionnel souper de fin de saison et sa soirée dansante au Café Torine à Braine-Le-Comte.

Aux dernières nouvelles, le choix du Comité a été judicieux puisque les éloges sur la soirée ne tarissent pas. Apéritif, buffet froid, dessert et café, de tout à volonté, dans un très beau cadre, avec le DJ de la maison, vraiment au top.

Les quelques photos suivantes illustrent cette agréable soirée et la qualité du buffet froid que nous avons pu déguster. Je ne pense pas que certains ont eu faim ce soir-là.









Et voilà le dessert.











Les passages de grade pendant la saison 2006 – 2007

<i>Ceintures</i>

5^e kyu (ceinture jaune) :

Florian ROOSENS (15.10.2006), Isabelle WIRTZ (10.11.2006), Nicolas BOULIAKOFSKI (24.11.2006), Filippo LELON (27.11.2006), Gilles MELCHIOR (23.02.2007), Jessie DEMEL (26.02.2007), Laurence ROOSENS (09.03.2007), Dylan DEMEL (09.03.2007), Fabienne WAUTERS (11.03.2007), Bruno CASTELLANA (16.03.2007), Laurent VAN ROY (22.04.2007), Marco CASTELLANA (22.04.2007), Pascal TROUSSE (22.04.2007), Céline FRANCOIS (04.05.2007), Mathilde BASTOGNE (04.05.2007), William HENRY (07.05.2007), Shaquille HENRY (07.05.2007), Stéphane DELMEIR (11.05.2007), Glenn GOUVART (21.05.2007), Sandra VAN DE WIELE (01.06.2007), Bettina JOCHMANS (01.06.2007), Gerald VANDEPUTTE (08.06.2007), Sébastien VANDEN NEST (15.06.2007).

4^e kyu (ceinture orange) :

Antoine POLARSKI (27.11.2006), Florence FRANCOIS (18.12.2006).

3^e kyu (ceinture verte) :

Claire LAROCHE (03.11.2006), Marc BASTOGNE (20.04.2007), Jean-Marie VAN HERREWEGEN (04.05.2007), Xavier DE CUYPER (04.05.2007).

Ceinture verte - bleue :

Ginger SONCK (22.06.2007), Jimmy SONCK (22.06.2007).

Ceinture bleue - marron :

Didier GOUVART (20.04.2007), Olivier OST (20.04.2007).

<i>Barrettes</i>

1ère barrette jaune :

Bettina JOCHMANS (06.11.2006), Marie POLARSKI (10.11.2006), Anaïs VANDER EYCKEN (08.12.2006), Gille BORREMANS (11.12.2006), Robin CLAES (18.12.2006), Axelle RICHEZ (09.02.2007), Robin YSEBAERT (09.03.2007), Axel DRUART (09.03.2007), Quentin GIVART (12.03.2007), Ilanah MARION (16.03.2007), Ethan MARION (23.03.2007), Florent RICHEZ (23.03.2007), Tom DRABS (23.03.2007).

2^e barrette jaune :

Sébastien VANDEN NEST (26.10.2006), Aurélia DURIEUX (08.12.2006), Bettina JOCHMANS (08.12.2006), Jérôme WEILER (18.12.2006), Maxence DELVAUX (16.02.2007), Florian DELVAUX (16.02.2007), Robin CLAES (12.03.2007), Anaïs VANDER EYCKEN (02.04.2007), Marie POLARSKI (02.04.2007), Ilanah MARION (01.06.2007), Robin YSEBAERT (08.06.2007), Axel DRUART (08.06.2007), Axelle RICHEZ (08.06.2007), Ethan MARION (22.06.2007), Florent RICHEZ (22.06.2007).

3^e barrette jaune :

Jessie DEMEL (30.10.2006), Dylan DEMEL (06.11.2006), Logan DEMEL (24.11.2006), William HENRY (04.12.2006), Shaquille HENRY (04.12.2006), Glenn GOUVART (18.12.2006), Céline FRANCOIS (22.12.2006), Mathilde BASTOGNE (22.12.2006), Sébastien VANDEN NEST (07.01.2007), Bettina JOCHMANS (23.02.2007), Maxence DELVAUX (22.06.2007), Florian DELVAUX (22.06.2007).

1ère barrette orange :

Filippe LELON (12.03.2007).

2^e barrette orange :

Filippo LELON (01.06.2007).

1^{ère} barrette verte :

Antoine POLARSKI (16.04.2007), Florence FRANCOIS (01.06.2007).

2^e barrette verte :

Antoine POLARSKI (01.06.2007)

1^{ère} barrette marron :

Olivier OST (17.12.2006), Didier GOUVART (22.01.2007), Olivier OST (17.12.2006), Marie PLASMAN (25.03.2007).

Bilan de la saison 2006 – 2007

Membres et fréquentations des cours:

Au 30 juin 2007, le Ju-Jutsu et Ko-Bu-Jutsu Club Rebecq comptait **78** membres en ordre d'assurance (**40** adultes et **38** enfants).

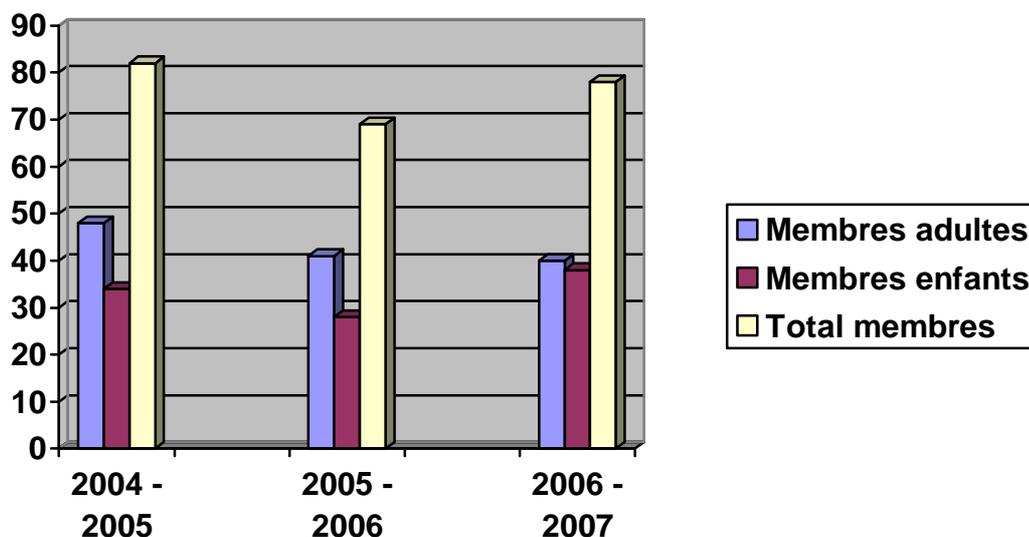
La fréquentation **moyenne** des cours était la suivante :

Ju-Jutsu (adultes) : **23** pratiquants (la fourchette variait entre un **maximum de 34** et un **minimum de 16**)

Ju-Jutsu (enfants) : **20** pratiquants (la fourchette variait entre un **maximum de 29** et un **minimum de 8**)

Ko-Bu-Jutsu : **7** pratiquants (la fourchette variait entre un **maximum de 11** et un **minimum de 5**)

Comparaison avec les saisons 2004 - 2005 et 2005 - 2006:

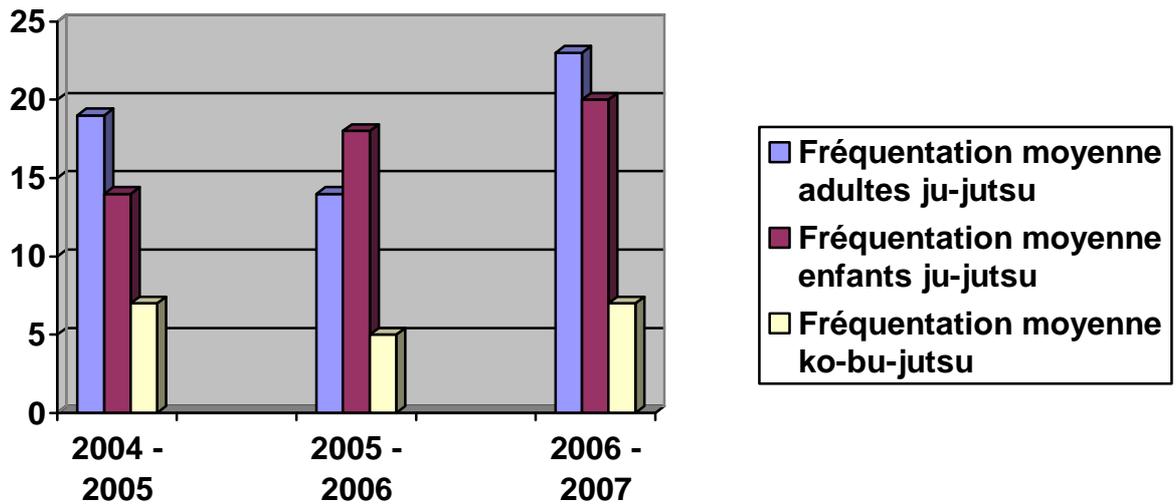


Les chiffres :

2004 - 2005 : 48 adultes, 34 enfants - total : 82

2005 - 2006 : 41 adultes, 28 enfants - total : 69

2006 - 2007 : 40 adultes, 38 enfants - total : 78



Les chiffres :

2004 - 2005 : 19 adultes, 14 enfants, 7 adultes

2005 - 2006 : 14 adultes, 18 enfants, 5 adultes

2006 - 2007 : 23 adultes, 20 enfants, 7 adultes

Ces graphiques montrent la bonne santé du club pendant la saison passée.

Situation comptable

Le Ju-Jitsu et Ko-Bu-Jitsu Club Rebecq est une association de fait dont les bénéfices sont utilisés exclusivement au profit des affiliés de différentes manières [réductions de prix sur tout achat de matériel et d'équipement, réduction sur l'assurance annuelle, participations financières aux activités sociales du club (souper de Noël, Noël des enfants, Pâques des enfants, souper de fin de saison, organisation de stages et autres événements dont le Festival des Arts Martiaux, ...)].

Le club a terminé la saison 2006-2007 avec un bénéfice net de **1238,16 €** hors investissements en matériel et articles divers. Les recettes représentent un montant de **12.031,86 €** et les dépenses s'élèvent à **10.793,70 €**

Ce résultat comptable permet au club de maintenir ses conditions d'affiliation et ses tarifs de cours inchangés pour la saison 2007-2008 et ce malgré les hausses des locations de la salle et des assurances. Pour mémoire, le club applique encore et toujours ses tarifs déjà très démocratiques de 1999.

REPRISE DES COURS

Pour les adultes, les cours de ko-bu-jutsu et de ju-jutsu reprendront le dimanche 2 septembre 2007.

Pour les enfants, les cours de ju-jutsu reprendront le lundi 3 septembre 2007.

Les horaires et les prix sont inchangés.