

JU-JUTSU
Rebecq
Ko-Bu-Jutsu



SOMMAIRE

- ☐ Le mot du Conseil d'administration
- ☐ Les 7 valeurs fondamentales d'un art martial véritable
- ☐ Un coup d'oeil dans le rétroviseur...
- ☐ Nos festivités
- ☐ Les passages de grades
- ☐ Membres et fréquentations des cours-statistiques de la saison
- ☐ Situation comptable
- ☐ Résultats de l'enquête "satisfaction de fin de saison"
- ☐ Cap sur la saison 2011-2012
- ☐ Reprise des cours

GALERIE PHOTOS



Newsletter trimestrielle - N°6 - Août 2011

忠義 誠 仁 義 名譽 礼 勇氣

**Les 7 valeurs fondamentales
d'un art martial véritable**

Le mot du Conseil d'administration

Ce sixième numéro de la Newsletter du Ju-Jutsu et Ko-Bu-Jutsu Club Rebecq retrace la saison 2010 – 2011 de votre club. Comme annoncé dans la Newsletter n° 5, l'Association de fait Ju-Jutsu et Ko-Bu-Jutsu Club Rebecq a adopté ses nouveaux statuts le 1er septembre 2010. Vous trouverez le texte de ces statuts en annexe à la présente (*format pdf.*).

Outre l'éditorial de notre sensei, qui se penche cette fois sur les 7 valeurs défendues par le ju-jutsu en particulier et les arts martiaux en général, vous trouverez, dans ce numéro, des informations sur les événements qui ont marqué la saison, mais aussi sur les stages, les passages de grades et nos activités futures.

Bonne lecture.

Les 7 valeurs fondamentales d'un art martial véritable

La vie en général et celle de toute association de personnes en particulier est jalonnée de hauts mais aussi de bas résultant d'incompréhensions ou de non-dits, voire de problèmes relationnels. Les relations entre les êtres humains ou les débats des conseils d'administration peuvent donc parfois être houleux car nous sommes toutes et tous par moment des êtres dissipés, désireux de décompresser en raison des contraintes de la vie professionnelle et/ou privée ; désireux de faire valoir nos idées et nos souhaits, parfois à contre-courant ou en dépit du bon sens. Pour qui sait relativiser, les moments difficiles de certaines relations ou réunions sont souvent des moments fructueux dès lors que toutes les idées, thèses et suggestions antagonistes sont emmagasinées et analysées, avec l'humilité nécessaire, pour constituer un plus dans la construction d'un avenir meilleur. C'est en me remémorant certains moments difficiles de la saison 2010-2011 que m'est venue l'idée de vous entretenir sur les 7 valeurs fondamentales d'un art martial véritable, 7 valeurs qui doivent jaloner



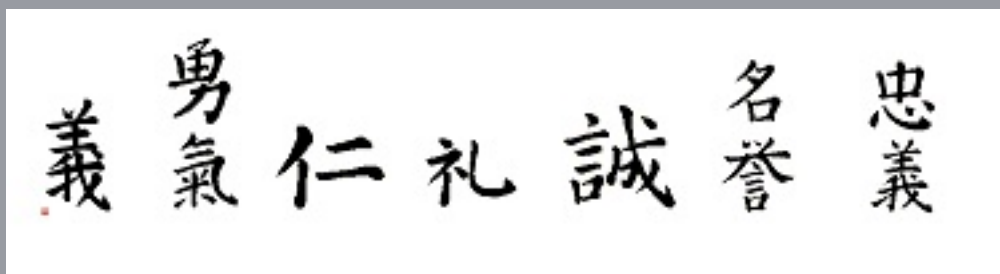
ARTICLES BOUTIQUE

toute la vie d'un pratiquant sincère. En la matière, un très bel adage en langue anglaise (traduction d'une maxime « japonaise ») mérite toute notre réflexion :

As a samurai, I must strengthen my character;

As a human being, I must perfect my spirit.

The Sword of No-Sword, Life of the Master Warrior Tesshu. John Stevens



Les kanji reproduits ci-dessus symbolisent les 7 valeurs fondamentales dont je souhaite vous entretenir. Vous trouverez ci-après l'explication de ces valeurs. Cette explication est basée sur mon vécu dans le monde des arts martiaux complété par mes recherches sur Internet et par des éléments puisés dans l'« Encyclopédie des Arts Martiaux de l'Extrême Orient » de Gabrielle et Roland Habersetzer.

1. JUSTICE : GI

Parfois aussi nommée droiture, rectitude ou rigueur, c'est le précepte qui demande de suivre les règles morales que l'on considère comme justes, sans jamais s'en écarter. Le terme *Gishi* (*homme droit*) est appliqué à un individu démontrant un grand accomplissement de soi dans une discipline. Un guerrier célèbre la définit ainsi : *La rectitude est le pouvoir de prendre, sans faiblir, une décision dictée par la raison. Mourir quand il est bien de mourir, frapper quand il est bien de frapper.* La droiture passe par le respect de soi-même et engendre le respect à l'égard des autres et de la part des autres. Être fidèle à ses engagements, à sa parole, et à l'idéal que l'on s'est choisi est soutenu par le courage.



2. COURAGE : YU (YUUGI)

Les jeunes Samouraï étaient continuellement endurcis et endoctrinés sur la notion de courage. Pendant leur éducation, on les contraignait parfois à se rendre seuls, à minuit, sur les lieux d'un supplice, et à en rapporter la tête d'un des condamnés pour éprouver leur courage. Le courage n'est donc pas l'absence de la peur, mais le fait d'affronter les épreuves malgré nos peurs et nos craintes. Un *Samouraï* a dit : *C'est le propre du vrai courage de vivre quand il faut vivre, et de mourir seulement quand il faut mourir.* Le courage nous pousse aussi à faire respecter ce qui nous paraît juste. Confucius définit ainsi le courage : Sachant ce qui est juste, ne pas le faire démontre l'absence de courage. Donc, le courage est de faire ce qui est juste.



3. BIENVEILLANCE : JIN

La bienveillance ou compassion est une vertu de base selon le confucianisme chinois. Elle nous incite à être attentif à notre prochain, à être respectueux de la vie. Voici ce que Mencius disait au sujet de la bienveillance : *La bienveillance emporte avec elle tout ce qui tente de lui faire obstacle, aussi facilement que l'eau domine le feu.*





REJOINGEZ LE GROUPE



RECRUTE

Le Samouraï doit prêter assistance à ceux qui en ont besoin. S'il a un katana que d'autres hommes n'ont pas le droit d'avoir, c'est pour s'en servir à leur place et pas pour s'en servir contre eux. Nous retrouvons ici la clémence du guerrier japonais, *Bushi No Nasake*, qui pouvait certes utiliser son sabre pour régler tout problème lui étant présenté, mais qui possédait également la possibilité de calmer les esprits sans ôter la vie. Certains disciples du *Bushido* pouvaient atteindre un haut degré de douceur pacifique. Tel Ogawa : " *Quand les autres disent du mal de toi, ne rends pas le mal pour le mal, mais réfléchis que tu n'a pas été non plus toujours fidèle dans l'accomplissement de tes devoirs* ". Conçue comme un trait féminin, la bienveillance vient équilibrer la droiture, un trait perçu comme étant masculin.

4. RESPECT : *REI*

Le respect n'est que l'expression de l'intérêt sincère et authentique porté à autrui, quelle que soit sa position sociale, au travers de gestes et d'attitudes pleines de respect et de sollicitude. Il faut éviter la critique et le dénigrement des autres, car cette habitude néfaste a pour but inconscient de se louer soi-même. Rabaïsser autrui est un moyen facile de se grandir à peu de frais. De telles pratiques sont indignes d'un *Samouraï*. Peu importe la position sociale, les qualités et les faiblesses des autres, le *Samouraï* doit traiter les personnes et les choses avec respect.



Le respect nous ramène au principe du Ying et du Yang (le principe In - Yo en japonais); l'un ne peut exister sans l'autre. Sans modestie, aucun respect n'est possible, sans respect aucune confiance ne peut naître. Sans confiance, aucun enseignement ne peut être donné, ni reçu. Cette relation humaine élevée est encore vivante en Orient. Pour respecter les autres, il faut pouvoir résister à ses propres émotions d'impatience, de colère, de désir, de peur, etc. La force d'âme, combinée au respect d'autrui et à la politesse, qui ne veut pas blesser ou gêner les autres, aboutit alors à une grande quiétude.

5. SINCÉRITÉ : *MAKOTO*

La sincérité est primordiale dans l'engagement martial. LeBushido tient le mensonge ou l'ambiguïté pour une lâcheté. Bien qu'il y ait divers serments et rites accompagnés de promesses dans la vie d'un Samouraï, on considère dans la vie courante que sa parole vaut acte. Un Samouraï n'a pas besoin de prêter serment lorsqu'il déclare qu'il va faire quelque chose. Le simple fait qu'il le dise l'engage, et le fait de mettre en doute cet engagement revient à insulter le Samouraï. Bushi no ishigon, parole de Samouraï, est une garantie suffisante. Une promesse ainsi faite est tenue, sans preuve nécessaire de cet engagement. Il n'y a pas de différence entre vérité et réalité. Confucius va plus loin : La sincérité est la fin et le commencement de toutes choses, sans la sincérité, rien n'existerait. L'idéogramme chinois qui signifie sincérité est une combinaison des mots Parole et Perfection.



6. HONNEUR : *MEIYO*

L'idéogramme de Meiyo contient deux kanji. Mei signifie nom et Yo veut dire réputation, honneur. La plupart des Samouraïs vouaient leur vie au Bushido, qui exigeait loyauté et honneur jusqu'à la mort. Si un Samouraï échouait à garder son honneur, il pouvait le regagner en commettant le seppuku, un suicide rituel, que l'on connaît mieux en occident sous le terme de hara-kiri ou action de s'ouvrir le ventre. Cependant, il faut

souligner la différence entre seppuku et hara-kiri. Le seppuku permettait à un guerrier vaincu de se donner la mort et de pouvoir ainsi mourir en gardant son honneur intact, le vainqueur abrégeait ensuite ses souffrances. Le hara-kiri était une façon de se donner la mort où la personne "perdait" tout honneur suite à ce geste. Dans le Japon féodal, on parlera de hara-kiri pour une personne se donnant la mort suite à une grande humiliation par exemple et de seppuku pour une personne assumant une défaite en se donnant la mort. Cette nuance est d'une grande importance dans la compréhension du Bushido. Sous sa forme la plus pure, le Bushido exige de ses pratiquants qu'ils jugent efficacement le moment présent par rapport à leur propre mort, comme s'ils n'étaient déjà plus de ce monde.



Miyamoto Musashi a rédigé un livre intitulé Gorin no sho, le livre des cinq roues. Une compilation des idées de Musashi figure dans le Doku-ko-do, principes pour agir seul. Dans un des articles il écrit: "mi o sutetemo myori wa sutezu"(même si tu dois te sacrifier, tu ne dois pas oublier ton honneur). En clair, cela signifie que si vous oubliez votre honneur, vous allez à l'encontre du do, les principes moraux, et du gi. Vous devez donc défendre votre honneur même au prix de votre vie. On laissait l'apprenti Samouraï de plus en plus libre d'agir selon son propre jugement, avec la certitude que la moindre erreur ne serait pas pardonnée, qu'il se repentirait toute sa vie d'une offense grave et qu'un reproche mérité était plus à redouter que la mort même. Toute infraction à l'honneur d'un Samouraï était ressentie et appelée ren-shi-shin, le sens de la honte. La désobéissance au code ou à un supérieur produisait un sentiment de culpabilité et de honte. Le sens du déshonneur était ainsi le stimulant suprême pour corriger sa conduite. Un Samouraï, dans sa jeunesse, refusa de laisser entamer sa réputation par une légère compromission: *parce que, disait-il, le déshonneur est pareil à une cicatrice sur un arbre que le temps, au lieu d'effacer, agrandit tous les jours.*

Mencius disait: *Il est dans la nature de tout homme d'aimer l'honneur, mais ce qui est vraiment honorable réside en chacun et non ailleurs. L'honneur que les hommes confèrent n'est pas le véritable honneur.* L'honneur est attaché à la manière d'être, à la fidélité, à la parole, à un ami, un Maître, un Idéal, ou à la vérité. C'est pourquoi le devoir de loyauté est un autre pilier du Bushido.

7. LOYAUTÉ : CHUUGI

Il n'y a pas d'honneur sans loyauté à l'égard de certains idéaux et de ceux qui les partagent. Le devoir de loyauté n'est pas uniquement une attitude envers les autres, mais aussi envers des principes et des valeurs. La loyauté symbolise la nécessité de tenir ses promesses et de remplir ses engagements, ainsi que la sincérité dans ses paroles et dans ses actes. Le Samouraï doit servir et ne saurait se soustraire à ce qui définit jusqu'au nom de sa caste. Au Japon, la première place revenait à l'Empereur qui incarnait pour les japonais, le Yamato, l'âme même du pays. Cependant, même l'Empereur devait s'incliner devant la volonté du Ciel et un Samouraï ne saurait faire moins que ceux qui sont au-dessus de lui. D'ailleurs, le terme Samouraï vient du verbe saburau qui signifie servir. Le Samouraï sert son seigneur et aussi son clan, sa loyauté doit être sans faille. L'intérêt du clan, de la famille passe en premier, passe avant l'individu.



Tout ce qui précède mériterait des heures de méditation car ces 7 valeurs véhiculent en définitive un message de paix universelle. Prendre ces valeurs à bord du bateau de notre vie, les respecter sincèrement et les enseigner en toute modestie ne peut que contribuer à la création d'une société plus juste.

Dans toute école d'arts martiaux digne de ce nom, les maîtres et les Yudansha sont des ambassadeurs, responsables par leur comportement de la réputation de l'école à laquelle ils appartiennent. Ils doivent, à chaque instant, au dojo et en dehors, agir dans le respect des 7 valeurs précitées. En ju-jutsu, le grade représente la triple valeur : shin - gi - tai qui englobe les 7 valeurs fondamentales. Pour la triple valeur shin - gi - tai, je vous renvoie vers l'éditorial du *Ju-Jutsu et Ko-Bu-Jutsu News de juillet- août 2005*.



Votre dévoué sensei.



Un coup d'oeil dans le rétroviseur...

Les événements qui ont marqué la saison 2010-2011

1. Nos festivités

20 décembre 2010 - Noël des enfants

Depuis toujours, le Ju-Jutsu et Ko-Bu-Jutsu Club Rebecq accorde une importance toute particulière aux pratiquants de sa section « enfants » car c'est de ce vivier de talents que devrait naître la relève. Fêter la « Noël des enfants du club » est devenu, au fil du temps, un must et, à cette occasion, le Père Noël nous fait chaque année l'honneur de sa visite, la hotte bondée de cadeaux (excusez du peu, mais c'est le vrai à chaque fois ; notre sensei a négocié toutes les conditions avec lui lors de sa visite dans le pays du Père Noël, Korvatunturi, situé dans un endroit très secret de Laponie). Les photos ci-après témoignent des difficultés qu'il a dû surmonter pour pouvoir négocier.



Lien Album photo de la Noël des enfants du 20 décembre 2010:

<https://picasaweb.google.com/JuJutsu.Rebecq/NoelDesEnfants2010?authuser=0&feat=directlink>

28 janvier 2011- Kagami-Biraki

鏡
開



Le 28 janvier 2011, le club a organisé son désormais traditionnel « Kagami-biraki » pour célébrer le nouvel an. Pour celles et ceux qui ne connaîtraient pas ou auraient oublié la signification de cette cérémonie,

« Kagami-biraki » signifie « Ouvrir le miroir » ; il s'agit d'une cérémonie traditionnelle pour célébrer le nouvel an qui était autrefois en usage dans les familles de guerriers et que les arts martiaux classiques ont repris. Cette cérémonie consistait à partager les gâteaux de riz (Mochi) apportés au Dojo par les élèves et à les manger avec un bol de soupe de haricots rouges.



C'était l'occasion d'échanger les vœux, de faire des discours et des démonstrations. La cérémonie avait lieu après « Kan-geiko ».



« Kan-geiko » était l'entraînement intensif d'hiver qui débutait en janvier, le mois considéré comme le plus froid de l'année, et qui avait pour but d'habituer le corps à rester efficace dans des conditions extrêmes, parfois à la limite du supportable. « Kan-Geiko » était l'une des formes des entraînements spéciaux (« Tokubetsu-geiko » ou « Tokushu-geiko »). « Shochu-geiko » (l'entraînement d'été) en était une autre forme. « Kan-geiko » et « Shochu-geiko » devaient se dérouler dans des conditions climatiques extrêmes ou englober des formes d'exercices rendus particulièrement difficiles en raison des règles posées, ceci dans un but de développer des sensations particulières : combat avec mains liées, yeux bandés, ... « Seigan-tachigiri-geiko » mis au point par Yamaoka Tesshu était une forme d'entraînement intensif obligeant l'élève à aller jusqu'à ses dernières limites physiques et mentales (l'élève devait faire le serment d'accepter l'entraînement jusqu'à l'extrême, prêt à en mourir). Voilà qui pourrait inspirer certains dans l'organisation de certains entraînements ! Mais qui seront les amateurs prêts à porter la haire et le cilice ? ;o)))

Revenons à notre « Kagami-biraki » du 28 janvier 2011. Après une cérémonie du sake en demi-teinte le 30 janvier 2010 (15 pratiquants sur le tatami) ([lien vers l'article correspondant de la Newsletter n° 4](#)), l'édition du 28 janvier 2011 a été un véritable succès (37 adultes et 22 enfants ont partagé sake et kidibull au dojo).

Après cette partie « officielle », nous nous sommes retrouvés à 56, adultes et enfants confondus, au restaurant « WOK IN », chaussée de Mons, 33 à 1430 REBECQ, pour partager dans la bonne humeur le « Wok Buffet à volonté du Nouvel-An chinois 2011 » avec boissons à volonté. Du bonheur, rien que du bonheur.

Galerie photos - « kagami-biraki 28 janvier 2011 »

26 mars 2011 - Nous fêtons les 60 printemps de Marie-José De Geyter

Le 26 mars 2011, les membres du bureau du Conseil d'administration du club se sont associés à Isabelle Dorssers et à son époux, Marc Borremans, pour fêter dignement les 60 printemps de Marie-José dans la salle communale à Quenast. Il n'est plus nécessaire de présenter Marie-José, qui est une cheville ouvrière du club depuis 2002. Par l'intermédiaire des membres du bureau, le club a remercié Marie-José pour son engagement et sa fidélité au club et a, à travers elle, rendu hommage à Pierre Dorssers, son époux, fidèle pratiquant et inlassable serviteur du club, trop tôt disparu le 9 mars 2010 et qui occupe toujours une place d'honneur dans le cœur de celles et ceux qui l'ont côtoyé dans la vie et dans notre dojo. (lien vers la Newsletter spéciale « *Notre ami Pierre* »)

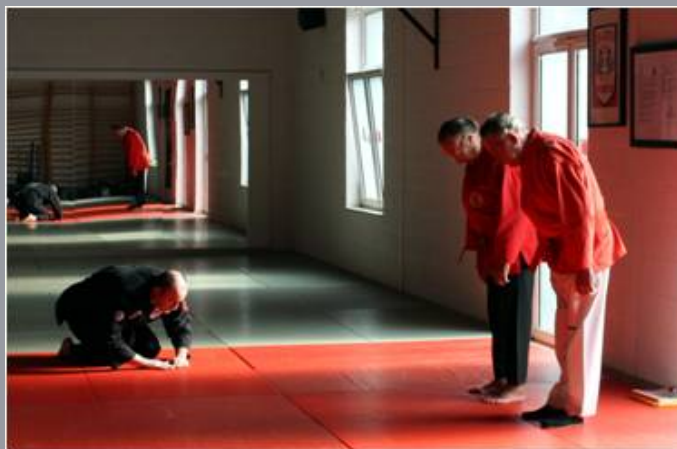
Un pendentif gravé à l'effigie de Pierre et de Marie-José et quelques fleurs ont été offerts à Marie-José au nom du club.



27 mars 2011 - Notre club s'enorgueillit de la visite de deux sommités du monde du ju-jutsu en Belgique

Le cours du dimanche 27 mars 2011 restera à jamais gravé dans la mémoire de celles et ceux qui ont foulé notre tatami ce jour-là. Elles et ils ont eu le grand honneur de suivre deux heures de cours pendant lesquelles

les Maîtres Guillaume Tastenoy et Jean Prins ont assuré alternativement différents ateliers. Du ju-jutsu « chirurgical », une précision « d'enfer » dans les techniques, voilà ce qu'ils nous ont enseigné ce dimanche-là ; l'art du ju-jutsu dans sa quintessence, attitude juste, geste juste, pensée juste, parole juste. C'est en puisant à la vraie source et en tirant les fils du passé que nous tisserons l'avenir de notre ju-jutsu. En admettant que nous sommes toutes et tous des nain(e)s assis(es) sur les épaules de géants nous pourrions assurément progresser dans notre art. Mais qui sont donc les géants ? Pour le savoir, il faudra vous plonger dans le passé pour aller à la rencontre de Bernardus Carnotensis (Bernard de Chartres), philosophe platonicien du XII^e siècle (vers 1130 - 1160), c'est lui qui est connu dans l'histoire notamment pour cette phrase : « Nous sommes comme des nains juchés sur des épaules de géants ... ». La première occurrence de la formule se trouve dans le livre III du Metalogicon de Jean de Salisbury. Il fait dire à son maître Bernard de Chartres : "Nous sommes des nains assis sur des épaules de géants. Si nous voyons plus de choses et plus lointaines qu'eux, ce n'est pas à cause de la perspicacité de notre vue, ni de notre grandeur, c'est parce que nous sommes élevés par eux." A travers ces paroles qu'il fait dire à son maître, Jacques de Salisbury veut rendre hommage à ses prédécesseurs et reconnaître la dimension cumulative du savoir. Les penseurs antiques ne sont pas indépassables (puisque l'on peut se jucher sur leurs épaules), mais c'est grâce à eux que le savoir progresse. Transposée dans le domaine des arts martiaux et du ju-jutsu en particulier, cette formule résonne comme suit : les géants, ce sont les anciens, les pionniers, leurs disciples, nos sensei, tous ceux qui ont jalonné notre parcours, qui ont éclairé notre Voie, qui nous ont transmis leur savoir pour nous permettre d'accéder à leur connaissance, à leur expérience et à leur vérité de l'art au travers de toute leur sincérité et de leur incommensurable passion. Ils nous ont portés si haut et si loin pour que nous devenions, à notre tour, des géants qui porteront leurs élèves dans la continuité de leur enseignement en gardant à l'esprit qu'un bon maître à ce souci constant : enseigner à se passer de lui en ayant de la rigueur envers lui-même et de la tolérance envers autrui, tout en gardant le plus profond respect envers son ou ses maîtres. Rien en soi n'est parfait. Chaque génération doit s'alimenter de la précédente pour aller plus loin qu'elle et s'approprier les grandes vérités universelles, mais actualisées et traduites dans le langage de l'époque.



*Album photos: Maître Guillaume Tastenoy et Maître Jean Prins
27 mars 2011*

2 avril 2011 - Stage à Anderlecht

La participation au stage annuel organisé par le Yoshin Jiu-Jitsu Club Anderlecht est depuis plusieurs années déjà un must dans chaque saison de notre club. L'amitié réciproque qui lie Maître Hassan Emankaf à Jean-Louis constitue l'indéfectible lien entre le Yoshin Jiu-Jitsu Club Anderlecht et le Ju-Jutsu et Ko-Bu-Jutsu Club Rebecq. La qualité des stages organisés par Hassan n'est plus à démontrer.



lien vers le dossier « 2011_03_02 Stage Anderlecht 2 mars 2011 »

8 avril 2011 - Pâques des enfants

Cette saison encore, notre Jeannot Lapin n'a pas oublié les enfants du club. Chargé comme il n'est pas possible, il est venu nous gâter le 8 avril 2011 en distribuant aux enfants et aux bénévoles qui encadrent la section des enfants un gros sachet d'œufs de Pâques.



Du bonheur, rien que du bonheur, pour celles et ceux qui, sans compter, accompagnent bénévolement les enfants au fil des saisons dans leur progression dans la pratique du ju-jutsu.

Album photo « 2011_04_08 Pâques des enfants avril 2011 »

30 avril 2011 - Festival d'arts martiaux à Rebecq



Le 30 avril 2011, Rebecq a accueilli son 4e Festival d'arts martiaux grâce

à Hugues Grégoire, géant du Hall Omnisports depuis 2009. Pour mémoire, alors que les quatre clubs d'arts martiaux de Rebecq étaient regroupés au sein de l'ASBL CRAM (Cercle Rebecquois des Arts Martiaux), fondée en 1999 grâce au dévouement de Marc Lambinon, le Hall Omnisports de Rebecq a connu trois festivals d'arts martiaux, respectivement en 2001, 2003 et 2006. Le succès fut au rendez-vous pour chacun d'eux (plus de 500 spectateurs à chaque fois - jugé du peu pour une commune comme Rebecq). Malheureusement, dès lors que l'intérêt d'appartenir à une structure s'amenuise, certains préfèrent quitter le navire et le CRAM, porteur d'une entente entre les différentes disciplines martiales rebecquoises, a malheureusement été dissout. Suite à la dissolution du CRAM, aucun des quatre clubs d'arts martiaux rebecquois n'a voulu endosser la responsabilité d'organiser une nouvelle édition du festival alors qu'en 2006 nous nous étions engagés, dans la publicité distribuée aux spectateurs, à le faire en 2009. Grâce à Hugues Grégoire, qui a décidé de prendre le taureau par les cornes et de constituer une association momentanée avec les quatre clubs d'arts martiaux rebecquois, le Festival d'arts Martiaux du 30 avril 2011 est devenu une réalité et ce fut un succès (quelque 550 spectateurs et des démonstrations de haut niveau). Espérons qu'il y aura d'autres festivals d'arts martiaux à Rebecq à l'avenir.

Album photo du 4 ème Festival des Arts Martiaux de Rebecq

Vidéo du 4 ème Festival des Arts Martiaux de Rebecq

24 juin 2011 - Souper de fin de saison au « Baudriquin » à Ecaussines

Pour marquer la fin de la saison 2010 - 2011, le club a organisé son souper de fin de saison le 24 juin 2011 à la salle « Le Baudriquin », chaussée d'Ecaussines 98 à 7090 Braine-Le-Comte. Nous y étions 63 (55 adultes et 7 enfants) à déguster un énorme et succulent buffet froid suivi par un buffet royal « Porchetta » préparés par les patrons de la salle, M. et Mme. Dehon-Walenne que nous remercions sincèrement pour leur chaleureux accueil, leur professionnalisme et la très haute qualité des plats que nous avons eu le plaisir de déguster.

Comme à chaque fois, la soirée s'est terminée sur la piste de danse : farandole, slow langoureux, rock and roll endiablé ... et de bons breuvages, alcoolisés ou non, nous ont ainsi menés aux très petites heures.

Pour celles et ceux qui chercheraient une bonne adresse pour organiser un baptême, une communion, une fête laïque, un mariage, un anniversaire ou tout autre évènement, pensez « Le Baudriquin », chaussée d'Ecaussines 98 à 7090 Braine-Le-Comte.





2. Les passages de grades



Au total, le club récolte 12 dan pendant la saison 2010 - 2011

Voici l'explication.

31 octobre 2010 :

Mâîtres Guillaume Tastenoy et Jean Prins décernent le grade de 5e dan à Jean-Louis et le grade de 2e dan à Alain Preumont. Ces grades leur sont décernés pour le niveau de leur accomplissement spirituel, mental et technique dans l'art du ju-jitsu mais aussi pour leur inconditionnelle implication dans la diffusion de cet art.



(5 dan + 2 dan = 7 dan)

8 mai 2011 : Jean-Louis présente Christophe Mondus (pour un 3e dan) et Grégory Angioi (pour un 2e dan) devant la Commission des grades de l'European Art of Ju Jitsu Confederation (E.A.J.J.C.)

C'est avec une fierté non dissimulée que Jean-Louis a présenté deux de ses meilleurs élèves, Christophe Mondus et Grégory Angioi, devant les instances de l'European Art of Ju Jitsu Confederation (E.A.J.J.C.) dans le cadre de la session « dan » organisée à Rhode-Saint-Genèse le 8 mai 2011.

Christophe et Grégory y briguèrent respectivement un 3e dan et un 2e dan. Ils ont obtenu ces grades après avoir démontré avec brio tout le programme correspondant de l'E.A.J.J.C. dans le délai imposé, à savoir :

- 3e dan : démontrer 180 techniques différentes (englobant parade/blocage, contre, contrôle debout ou au sol) en 85 minutes sur différentes attaques (coups frappés avec les poings et/ou les pieds, saisies diverses, armes, attaques non conventionnelles, ...) ;

- 2e dan : démontrer 150 techniques différentes (englobant parade/blocage, contre, contrôle debout ou au sol) en 60 minutes sur différentes attaques (coups frappés avec les poings et/ou les pieds, saisies diverses, armes, attaques non conventionnelles, ...).

Christophe et Grégory ont représenté dignement l'enseignement qu'ils ont reçu au Ju-Jutsu et Ko-Bu-Jutsu Club Rebecq tout en faisant preuve d'initiative en mariant dans leur programme des techniques du cru mais aussi des techniques qu'ils ont apprises en fréquentant d'autres écoles d'arts martiaux. Privilégier l'éclectisme à toute forme de sectarisme, voilà aussi une manière d'accompagner la progression des pratiquants.

Le niveau des examens « dan » de l'E.A.J.J.C. représente, pour tout candidat, un énorme travail en amont qui nécessite l'implication totale d'uke motivés qui sacrifieront tout pour accompagner le candidat « dan » vers le succès. Tout au long des mois de préparation, c'est le principe « Jita-kyoei » (entraide et prospérité mutuelles) qui doit accompagner le candidat et ses uke sur la voie de la réussite. Dommage qu'il faille parfois constater que pour certains ce principe fondamental des arts martiaux ne va que dans le sens qui les arrange (je prends mais ne donne rien).



3 dan + 2 dan = 5 dan

5 dan + 2 dan = 7 dan ; 3 dan + 2 dan = 5 dan - total 12 dan

cqfd

Les grades « kyu » et les barrettes

Dans la section « enfants » (de 6 à 13 ans)

Dans la section « enfants », les élèves progressent par « barrettes » suivant le principe qu'une ceinture est égale à quatre barrettes. L'obtention d'un grade « kyu » correspond donc à quatre examens avec un délai de 3 mois entre chaque, en tenant compte que par période de trois mois l'élève doit avoir suivi deux cours chaque semaine. En accord avec les assistants du cours « enfants », le sensei peut faire progresser plus rapidement certains élèves particulièrement motivés et doués, dès lors que leur

Compte tenu des règles qui précèdent, voici la liste des élèves promus pendant la saison 2010 - 2011. Dans cette liste, seul le dernier grade obtenu est mentionné.

Dans la section "adultes":

Nom et prénom	Jaune	Orange	Verte			Bleue		Marron	Date du passage
Stefan VODA	X								18/12/2010
David DENEYS	X								19/03/2011
Cyril MAKRAU	X								19/03/2011
Gaëtan DEBAST	X								19/03/2011
Thierry LIPS		X							18/12/2010
François LIPS		X							18/12/2010
Gaëtan HOLVOET		X							19/03/2011
Tristan BAELE		X							18/06/2011
Kevin GILLES		X							18/06/2011
Laurence ROOSENS			X						18/06/2011
Jean-Marie VANHERREWEGEN				X					19/03/2011
Laurent VAN ROY					X				18/06/2011
Fabienne WAUTERS					X				18/06/2011
Antoine POLARSKI						X			18/06/2011



3. Membres et fréquentations des cours - Statistiques de la saison 2010 - 2011



Au 30 juin 2011, le Ju-Jutsu et Ko-Bu-Jutsu Club Rebecq comptait dans ses rangs 83 membres en ordre d'assurance (41 adultes et 42 enfants). Par rapport à la saison 2009-2010 (55 adultes - 38 enfants), on constate un nouveau tassement ; le problème est récurrent depuis la saison 2007-2008.

La fréquentation moyenne des cours était la suivante :

JU-JUTSU (adultes) :

18 pratiquants par cours (la fourchette variait entre un maximum de **27** pratiquants et un minimum de **9** pratiquants par cours).

JU-JUTSU (enfants) :

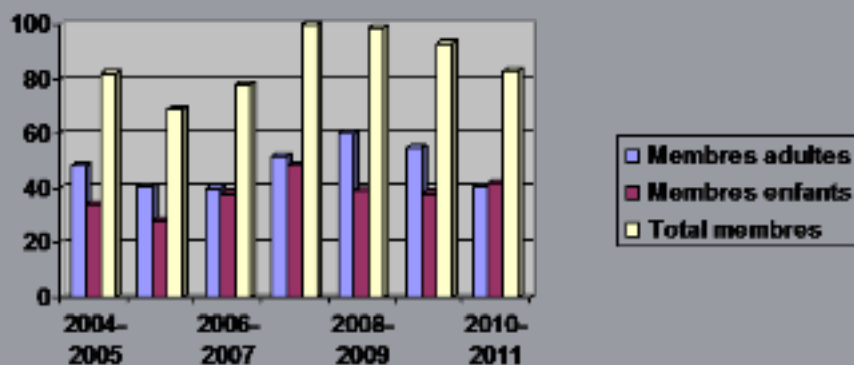
19 pratiquants par cours (la fourchette variait entre un maximum de **28** pratiquants et un minimum de **11** pratiquants par cours).

KO-BU-JUTSU :

3 pratiquants par cours (la fourchette variait entre un maximum de **10** pratiquants et un minimum de **1** pratiquant par cours).

Comparaison graphique avec les saisons antérieures :

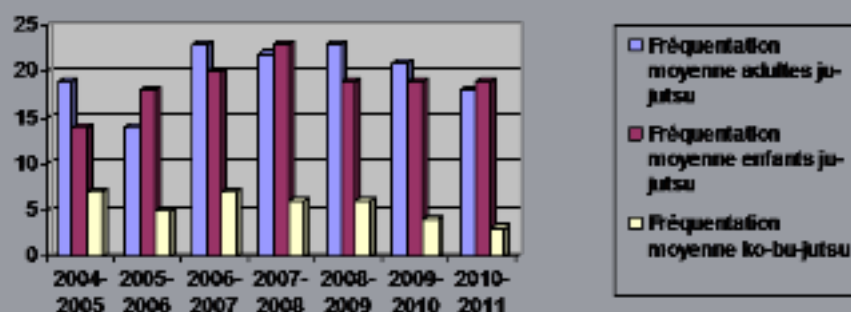
Au niveau des membres



Les chiffres :

2004-2005 : 48 adultes, 34 enfants - total : 82
 2005-2006 : 41 adultes, 28 enfants - total : 69
 2006-2007 : 40 adultes, 38 enfants - total : 78
 2007-2008 : 52 adultes, 48 enfants - total : 100
 2008-2009 : 60 adultes, 39 enfants - total : 99
 2009-2010 : 55 adultes, 38 enfants - total : 93
 2010-2011 : 41 adultes, 42 enfants - total : 83

Au niveau de la fréquentation des cours



Les chiffres :

2004-2005 : 19 adultes, 14 enfants, 7 adultes
 2005-2006 : 14 adultes, 18 enfants, 5 adultes
 2006-2007 : 23 adultes, 20 enfants, 7 adultes
 2007-2008 : 22 adultes, 23 enfants, 6 adultes
 2008-2009 : 23 adultes, 19 enfants, 6 adultes
 2009-2010 : 21 adultes, 19 enfants, 4 adultes
 2010-2011 : 18 adultes, 19 enfants, 3 adultes

Ces statistiques montrent un léger tassement au niveau des fréquentations moyennes des cours.

Depuis la saison 2004-2005, la fréquentation des cours de ko-bu-jutsu ne cesse de diminuer. Il faudra réévaluer le contenu de ces cours et la motivation réelle des pratiquants.

4. Situation comptable



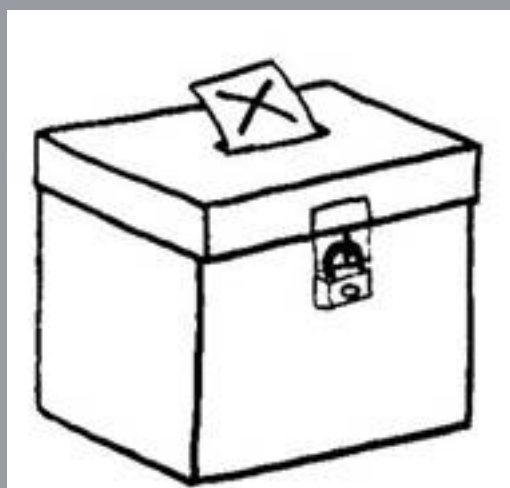
Le Ju-Jutsu et Ko-Bu-Jutsu Club Rebecq est une association de fait dont les bénéfices sont utilisés exclusivement au profit des affiliés de différentes manières [réductions de prix sur tout achat de matériel et d'équipement, réduction sur l'assurance annuelle, participations financières aux activités sociales du club (souper de Noël, Noël des enfants, Pâques des enfants, souper de fin de saison, organisation de stages et autres événements ...)].



Le club a terminé la saison 2010-2011 avec un bénéfice net de **4022,73 €** hors investissements en matériel et articles divers. Un excellent bilan comptable qui permet au club de maintenir provisoirement encore ses conditions d'affiliation et ses tarifs de cours inchangés pour la saison 2010-2011 et ce malgré les hausses des locations de la salle et des assurances. Pour mémoire, le club applique encore et toujours ses tarifs déjà très démocratiques de 1999.



5. Les résultats de notre enquête de satisfaction de fin de saison



En vue de préparer au mieux la saison 2011-2012, le Conseil d'administration du Ju-Jutsu et Ko-Bu-Jutsu Club Rebecq a lancé, au début du mois de juin 2011, une enquête de satisfaction auprès de ses membres adultes en vue d'obtenir leur avis sur l'approche pédagogique et martiale du club. Celles et ceux qui souhaitaient s'exprimer étaient invités à compléter le questionnaire suivant :

ENQUÊTE DE SATISFACTION

La saison 2010-2011 du Ju-Jutsu et Ko-Bu-Jutsu Club Rebecq se termine doucement. En vue de préparer au mieux la prochaine saison 2011-2012, le Conseil d'administration du club souhaite obtenir votre avis sur l'approche pédagogique et martiale du club en rapport avec la section des adultes.

Nous vous demandons donc d'apprécier la qualité des cours et de l'encadrement sur la base d'une échelle des valeurs allant de 1 à 5, dans laquelle :

1 = mauvais	2 = faible	3 = satisfaisant	4 = bon	5 = très bon
-------------	------------	------------------	---------	--------------

Certaines questions nécessitant un commentaire écrit de votre part figurent au début du questionnaire.

Si vous le souhaitez, vous pouvez compléter la rubrique facultative suivante :

Nom : Prénom :

Le questionnaire complété est à déposer dans la boîte aux lettres qui se trouve dans le dojo.

Attention : date limite pour le dépôt de vos réponses = le dimanche 19 juin 2011. Ceci permettra au Conseil d'administration d'analyser vos réponses et de vous faire part des résultats de l'enquête et des décisions en découlant dans la Newsletter de juillet 2011.

QUESTIONNAIRE

1. Comment avez-vous connu l'existence du club ? (par une connaissance, via le site Internet du club, ...)

.....

2. Quelles étaient les motivations qui ont justifié votre inscription ?

.....
.....
.....

3. Le club rencontre-t-il vos espérances dans la pratique du ju-jutsu / du ko-bu-jutsu ?

OUI ☐ NON ☐

Si vous avez répondu NON, donnez les raisons de votre insatisfaction :
(qualité, niveau et contenu des cours ; qualité de l'encadrement ; qualité de l'échauffement, discipline, ...)

.....
.....
.....

4. Avez-vous pratiqué un autre art martial / d'autres arts martiaux avant votre inscription au club ?

OUI ☐ NON ☐

Si oui, lequel / lesquels ? et dans quel(s) club(s) ?

5. Avez-vous des souhaits particuliers quant aux cours donnés ? (contenu, approche didactique, ...)

OUI ☐ NON ☐

Si oui, lesquels ?
.....
.....

6. Avez-vous déjà participé à un (des) stage(s) recommandé(s) par le club ?

OUI ☐ NON ☐

Si oui, donnez votre appréciation globale sur ce(s) stage(s) en cochant un chiffre sur l'échelle suivante :

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Si non, pourquoi ?
.....
.....
.....
.....

7. Vous sentez-vous bien intégré(e) au sein du club ?

OUI ☐ NON ☐

Si non, pourquoi ?
.....
.....

8. Avez-vous déjà participé à des activités / festivités organisées par le club ?

(cérémonie du saké, kagami-biraki, souper de fin de saison, stage de remise en forme, activité extérieure)

OUI ☐ NON ☐

Si oui, donnez votre appréciation globale sur ces activités / festivités en cochant un chiffre sur l'échelle des valeurs suivante :

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Si non, pourquoi ? (coût, disponibilité,)
.....
.....

9. Avez-vous des préférences quant aux activités extérieures du club ?

OUI ☐ NON ☐

Si oui, lesquelles ?
.....

10. Aimerez-vous participer à des ateliers spécifiques plus orientés vers le combat ?

OUI ☐ NON ☐

Si oui, lesquels ? (street-fight, ju-jitsu au sol, autodéfense, spécialisation couteau, autodéfense avec utilisation de l'armure intégrale « homme-apache », spécialisation matraque, spécialisation sur attaques non conventionnelles,...)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

11. En vous basant sur l'échelle des valeurs, donnez votre avis sur les points suivants :

a) qualité de l'échauffement :

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

b) qualité globale des cours :

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

c) qualité des techniques enseignées :

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

d) qualité globale de l'approche pédagogique :

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

e) qualité de l'approche pédagogique du sensei :

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

f) qualité du coaching des ceintures noires :

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

g) implication des ceintures noires dans l'évolution des élèves :

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

h) disponibilité des ceintures noires au cours d'une saison :

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

i) qualité de la disponibilité des ceintures noires :

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

j) qualité du matériel utilisé :

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

k) qualité de l'infrastructure sportive :

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

l) qualité du niveau d'intégration des membres :

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

12. Avez-vous d'autres observations à formuler ?

OUI ☐ NON ☐

Si oui, mentionnez-les ci-après :

.....

.....

.....

.....

.....

Le Conseil d'administration du club vous remercie pour votre participation à cette enquête de satisfaction. »

Le dépouillement des réponses a donné les résultats suivants :

1 - nombre de questionnaires complétés déposés dans l'urne : 19

2 - moyenne des points obtenus pour la question 11 :

- a) 3,89 sur 5,00
- b) 4,28 sur 5,00
- c) 4,74 sur 5,00
- d) 4,22 sur 5,00
- e) 4,47 sur 5,00
- f) 3,72 sur 5,00
- g) 3,33 sur 5,00
- h) 3,18 sur 5,00
- i) 3,29 sur 5,00
- j) 4,28 sur 5,00
- k) 4,11 sur 5,00
- l) 4,00 sur 5,00

A la lecture de ces chiffres, on constate que cinq paramètres étudiés obtiennent une cote inférieure à 4 (80 %) - il s'agit :

- de la qualité de l'échauffement ;
- de la qualité du coaching des ceintures noires ;
- de l'implication des ceintures noires dans l'évolution des élèves ;
- de la disponibilité des ceintures noires au cours d'une saison ;
- de la qualité de la disponibilité des ceintures noires.

3 - analyse des réponses aux autres questions ayant une incidence sur l'organisation de la saison 2011 - 2012 :

Question 3 : Le club rencontre-t-il vos espérances dans la pratique du ju-jutsu / ko-bu-jutsu ? :

17 OUI

2 observations :

- au ko-bu-jutsu il n'y a pas assez de gens ; au ju-jutsu l'échauffement est parfois trop dur ;
- je trouve que certains élèves ne s'investissent pas assez pendant les cours et au sein même du club.

Question 5 : Avez-vous des souhaits particuliers quant aux cours donnés ?

10 NON

9 observations :

- prévoir un cours spécial relatif aux finitions au sol (en position debout, en position allongée, ...) ;
- plus de travail en cercle : tori au centre se défend sur les attaques diverses portées par les partenaires placés en cercle autour de lui ;
- plus de mises en situation dans le style des « shiai » de l'EAJJC ;
- organiser mensuellement des combats avec gants et protections ;
- plus de mises en situation en rue ;

- plus d'exercices d'assouplissement ;
- plus de mises en situation cadrant avec les agressions de la vie réelle ;
- plus de techniques pieds/poings, plus de mises en situation, mieux travailler le cardio et l'endurcissement, développer une approche MMA, augmenter la fréquence des cours ;
- revenir au travail en cercle, travailler les techniques au ralenti (tai-chi) puis à vitesse réelle.

Question 10 : Aimeriez-vous participer à des ateliers spécifiques plus orientés vers le combat ?

8 NON

11 observations :

- couteau, spécialisation sur attaques non conventionnelles ;
- autodéfense ;
- couteau + autodéfense ;
- street-fight ;
- couteau, mises en situation devant « l'homme-apache », street-fight ;
- couteau, attaques non conventionnelles, ju-jutsu au sol ;
- ju-jutsu au sol, MMA, « homme-apache », défenses contre armes, combat en général, varier les cours ;
- un peu de tout ;
- « homme-apache », randori au sol, shiai, cours spécifiques pour faire face à diverses attaques ;
- tout mais surtout « l'homme-apache » pour tester mes compétences en situation réelle ;
- ju-jutsu au sol, spécialisation sur attaques non conventionnelles.

Question 12 : Avez-vous d'autres observations à formuler ?

10 OUI

9 observations :

- manque d'hygiène de certains pratiquants, très bonnes techniques enseignées ;
- pouvoir disposer de plus d'équipements de protection ou du moins pouvoir fournir à prix démocratiques des équipements individuels de protection aux élèves (protège-tibias, gants, sac de frappe, ...) - veiller à contrôler l'hygiène de certains élèves pour le respect des autres pratiquants
- tirage au sort des élèves pour démontrer les techniques, idem pour les shiai - refaire du stretching systématiquement à la fin de chaque cours - plus de travail pieds/poings style coup de genou prise en clinch, coup de coude, .. - organiser avec d'autres clubs des séminaires à l'étranger hors saison, cours le matin, détente l'après-midi ;
- désigner des gens ayant un peu de temps pour remettre tout le matériel en place à la fin des cours ; ce sont toujours les mêmes - faire des étirements à la fin des cours ;
- travailler davantage les projections judo et les déséquilibres, travailler le combat au sol ; travailler des « kata » de ju-jutsu ;
- lors des cours normaux, changer régulièrement d'uke pour se familiariser avec des morphologies différentes et lier des liens avec tous les pratiquants pour les intégrer dans le club ;
- si nouvelle démonstration, l'organisation devrait être prise en charge par l'ensemble du comité technique et pas seulement par notre sensei - choisir des élèves motivés et prêts à s'engager au niveau des répétitions, c'est excessivement lourd pour ceux qui sont toujours présents de constater que son uke « démo » est absent une fois sur deux - les répétitions des démonstrations devraient avoir lieu en dehors des cours de telle sorte que les pratiquants ne faisant pas partie des démonstrations puissent profiter pleinement des cours évitant ainsi la désertion des élèves qui pendant ces périodes de préparation se sentent vraiment délaissés.

Observations diverses des élèves :

- « Si nos motivations nous guident dans le choix d'un sport, il y a, parmi un ensemble d'éléments, un seul qui nous guide dans le choix du club : son professeur.

Jean-Louis, merci à toi de nous transmettre ton savoir depuis bon nombre d'années, toujours avec autant d'humilité, de sagesse, de patience et de respect. J'ai de la chance de pouvoir être comptée parmi une de tes élèves et encore pour un (bon) bout de temps j'espère. MERCI ! oserais-je dire pour ta grandeur d'âme ... »

- « J'ai eu la chance d'avoir un excellent sensei en judo. J'ai la chance d'avoir un excellent sensei en ju-jutsu. J'ai la chance d'avoir un excellent sensei en wing-chun. A tous, je dis merci du fond du cœur pour ce qu'ils m'ont apporté et m'apporte toujours. C'est-à-dire la chaleur humaine et la qualité technique et scientifique du combat. Tous les arts martiaux font un. Une vie ne suffit pas pour tout connaître. Mais tout se joue sur l'investissement en temps et aussi, à un certain niveau, sur l'assiduité et la complicité du partenaire. C'est sur ce dernier point que tout se joue et que malheureusement des relâchements prennent naissance. Les sensei n'ont rien à se reprocher ; seules les attitudes des élèves sont responsables. Bien amicalement. »

Voilà donc les résultats de notre enquête de satisfaction de fin de saison. Rien que du positif en somme qu'il faudra traduire dans les activités de notre saison 2011-2012 en impliquant toutes les forces vives de notre comité technique qui, j'en suis convaincu, mouilleront leur jujutsu-gi pour répondre aux attentes des pratiquants en encadrant les cours normaux et spéciaux que notre club organisera tout au long de la saison 2011-2012, dans les sections « enfants » et « adultes ».



Cap sur l'avenir, la saison 2011 – 2012



REPRISE DES COURS

Les cours de ko-bu-jutsu et de ju-jutsu reprendront le **dimanche 4 septembre 2011 pour les adultes** et le **lundi 5 septembre 2011 pour les enfants**, horaires et tarifs inchangés par rapport à la saison dernière.

Nous vous y attendons nombreux pour construire ensemble un avenir porteur en défendant les valeurs séculaires de notre art. Recevoir, donner, grandir par et avec les autres pour une société en harmonie.

DATES A BLOQUER DANS VOTRE AGENDA

Activités extérieures :

- le **samedi 17 septembre 2011** : stage de remise en forme ;
- le **samedi 28 avril 2012** : paint-ball à Tubize.

Toutes les informations nécessaires concernant ces activités vous seront communiquées en temps voulu.

Passages de grades KYU pour les adultes :



Pendant la saison 2011 - 2012, quatre sessions sont prévues pour les passages de grades chez les adultes :

- le **samedi 15 octobre 2011**, de 13 :00 à 16 :00, (clôture des inscriptions le 25 septembre 2011) ;
- le **samedi 17 décembre 2011**, de 13 :00 à 16 :00, (clôture des inscriptions le 6 novembre 2011) ;
- le **samedi 18 février 2012**, de 13 :00 à 16 :00, (clôture des inscriptions le 15 janvier 2012) ;
- le **samedi 14 avril 2012**, de 13 :00 à 16 :00, (clôture des inscriptions le 4 mars 2012).

Festivités :

- le **lundi 19 décembre 2011** : visite du Père Noël ;
- le **vendredi 27 janvier 2012** : kagami-biraki et souper ;
- le **vendredi 30 mars 2012** : Pâques des enfants ;
- le **vendredi 29 juin 2012** : BBQ de fin de saison.

Autres activités prévues :

- self-défense pour dames et jeunes filles : module de 12 cours de 1 heure 30, premier cours le **jeudi 6 octobre 2011** ;
- cours à thème le 3e dimanche de chaque mois.



Les membres du Conseil d'administration, votre sensei et les instructeurs du club espèrent vous retrouver en pleine forme à la rentrée.



Rejoignez le groupe "Jujutsu Rebecq" sur Facebook



Vous êtes nombreux à rejoindre le **groupe "Jujutsu Rebecq" sur Facebook**. Le groupe vous tiendra informé en parallèle, de l'évolution de notre site et des activités de notre club.

Si vous possédez un compte, n'hésitez plus et venez partager vos expériences, vos photos et vos vidéos.

Si vous ne possédez pas de compte, vous pouvez en créer un, c'est gratuit.



Si vous ne souhaitez plus recevoir la Newslettrer du Ju-Jutsu et Ko-Bu-Jutsu Rebecq,
cliquez sur ce lien : {LINKS}.

